Associazione culturale "Piero Dardanello"

"nel nome di un Maestro di giornalismo"

CONCORSO DARDANELLO GIOVANI 2026

"Nel segno del mondiale di calcio"

Indicazioni generali, regolamento e tracce

L'Associazione 'Piero Dardanello' indice la nona edizione del concorso '*Dardanello Giovani*' denominato "Nel segno del mondiale di calcio"
L'iniziativa è rivolta agli studenti della scuola secondaria di secondo grado di età compresa tra i 14 e i 19 anni della Provincia di Cuneo e ai giovani di tutta la Penisola di età compresa fra i 20 e i 30 anni.
Il tema di questa edizione sarà il primo Mondiale di calcio a 48 squadre, in tre Paesi (Canada, Messico, Stati Uniti), dall'11 giugno al 19 luglio e in un periodo storico marchiato da guerre che mettono a repentaglio la pace internazionale. Mancherà ancora, clamorosamente, la Nazionale italiana, per la terza volta consecutiva - dopo Russia 2018 e Qatar 2022 - e nonostante l'ennesimo cambio di commissario tecnico (da Luciano Spalletti a Gennaro Gattuso). A conferma delle difficoltà endemiche di rinverdire le gesta del passato. In attesa di verificare la corsa al trono dell'Argentina di Leo Messi, campione uscente, la competizione si annuncia rivoluzionaria e suggestiva per la presenza di «francobolli» esotici come Curaçao e Capoverde e novità assolute come Giordania, Panama e Uzbekistan.

Con il concorso si intende stimolare i ragazzi alla scrittura critica e creativa di un articolo, offrendo loro la possibilità di misurarsi con lo strumento giornalistico forse più diffuso: la notizia di agenzia. All'origine dell'articolo non c'è il giornalista, ma la fonte. Tutti gli organi di informazione fanno uso delle fonti per completare la propria produzione giornalistica. Gli anglosassoni ci hanno tramandato il tradizionale modello delle cinque "W", costituito da cinque interrogativi: Who? What? Where? When? Why? (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?) che dovrebbero trovare risposta sin dalle prime righe dell'articolo. In concreto, però, come si può comunicare una notizia? Bisogna per prima cosa definire il protagonista del fatto? In che modo devono essere presentate le cause e le modalità in cui si è svolto? Che ruolo ha il titolo? Si può essere obiettivi? Quanto influisce lo stile sulla chiarezza dell'articolo?

Partendo dalle tracce proposte verrà richiesto ai partecipanti di elaborare un articolo inedito formato testo in lingua italiana che non dovrà superare le 50 righe, ciascuna di 60 caratteri per un totale di 3.000 battute (o caratteri) compresi gli spazi.
Sarà anche possibile produrre elaborati inediti in formato video, audio o webdoc.
È prevista la partecipazione al concorso in gruppo.
Il bando sarà diffuso fra i giovani di tutta Italia tramite la pubblicazione del regolamento sul sito dell'Associazione e la successiva divulgazione agli organi di stampa quali quotidiani sportivi, agenzie di stampa e organi di informazione online. Per gli studenti il bando verrà divulgato nelle scuole superiori della provincia di Cuneo.
I giovani sono il nostro futuro e devono essere fonte di ispirazione: aiutarli a ricordare, attraverso l'acquisizione di un linguaggio giornalistico adeguato rappresenta un'alternativa valida nell'era del digitale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "PIERO DARDANELLO"

UFFICIO STAMPA +39 338 1959955 – 339 4331947 stampa@associazionedardanello.it
SEGRETERIA +39 0174 552192 segreteria@associazionedardanello.it

Associazione culturale "Piero Dardanello"

"nel nome di un Maestro di giornalismo"

REGOLAMENTO CONCORSO 2026:
"Nel segno del mondiale di calcio"

1. I partecipanti dovranno scegliere una traccia e produrre un elaborato inedito formato testo in lingua italiana che non dovrà superare le 50 righe, ciascuna di 60 caratteri per un totale di 3.000 battute (o caratteri) compresi gli spazi.
   Sarà anche possibile produrre elaborati inediti in formato video, audio o webdoc.
   È prevista la partecipazione al concorso in gruppo

2. Gli elaborati dovranno pervenire agli indirizzi mail dell'Associazione Piero Dardanello segreteria@associazionedardanello.it; esedramondovi@gmail.com oppure via posta ordinaria alla segreteria presso Esedra - Via Torino n. 43 - 12084 Mondovì (CN) entro e non oltre lunedì 23 novembre 2026.

3. Sono previste due categorie di concorrenti: studenti 14/19 anni degli Istituti Superiori della provincia di Cuneo e giovani 20/30 anni di tutta Italia.

4. Ogni lavoro dovrà essere corredato di nome, cognome, data di nascita, indirizzo, mail, numero di telefono del concorrente e scuola di appartenenza (per quanto riguarda la categoria degli studenti).

5. Una giuria, composta da Guido Vaciago (direttore di "Tuttosport"), Pier Bergonzi (vicedirettore de "La Gazzetta dello Sport"), Roberto Beccantini (Presidente Onorario del Premio Dardanello), Fabio Monti (Premio alla Carriera 2018) Massimo Mathis (responsabile della redazione di Cuneo de "La Stampa"), Erica Manera (direttrice di "Provincia granda") e Corrado Avagnina (direttore de "l'Unione Monregalese"), sceglierà i tre migliori elaborati di ogni categoria.

6. Contributi:
   CATEGORIA STUDENTI FRA I 14 E I 19 ANNI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI (CN) –
   - **ARTICOLI**

Primo classificato	200,00 €
Secondo classificato	150,00 €
Terzo classificato	100,00 €

   - **ELABORATI VIDEO, AUDIO, WEB DOC**

Primo classificato	150,00 €

   CATEGORIA GIOVANI FRA I 20 E I 30 ANNI DI TUTTA ITALIA

Primo articolo classificato	400,00 €
Secondo articolo classificato	300,00 €
Terzo articolo classificato	150,00 €

   - **ELABORATI VIDEO, AUDIO, WEB DOC**

Primo classificato	150,00 €

Un ulteriore contributo di 100,00 € sarà devoluto, a discrezione dell'Associazione, ad un istituto scolastico o a un ente sociale particolarmente meritevole che si è distinto per il numero o per la qualità delle produzioni presentate.

7. La cerimonia conclusiva con l'assegnazione dei premi avrà luogo venerdì 4 dicembre 2026 alle ore 18.00 presso l'atrio del Palazzo Gesuiti a Mondovì Piazza.

8. L'adesione al "Dardanello giovani" implica l'accettazione delle norme del presente regolamento. Per tutto quanto non contemplato nello stesso è competente a deliberare l'Associazione Piero Dardanello che organizza e promuove l'iniziativa. Gli elaborati resteranno a completa disposizione dell'organizzazione e non saranno restituiti.

9. I concorrenti, accettando senza condizione il presente regolamento, concedono, sin d'ora, i diritti di pubblicazione all'Associazione "Piero Dardanello", senza aver nulla a pretendere a tale riguardo.

TRACCE CONCORSO 2026 - "Nel segno dei mondiali di calcio"

1) Il successo della Spagna al Mondiale americano, secondo della storia, ha riproposto l'importanza del «pensiero forte»: di una guida tecnico-tattica, cioè, che ha coinvolto l'intero movimento dalla base al vertice. La candidata o il candidato ci racconti il modello spagnolo attraverso le sue esperienze e la sua sensibilità.

2) L'addio di Leo Messi alla Nazionale argentina, le bizze di Cristiano Ronaldo con il Portogallo: alle radici dei rapporti, romantici ma spesso turbolenti, tra i Grandi del calcio, il loro Ego e il fanatismo delle masse.

3) Il Mondiale americano ha coinciso con la terza edizione senza Italia. Si approfondiscano le ragioni di una crisi ormai endemica attraverso la commedia delle elezioni «presidenziali» e il ritorno di Roberto Mancini.
Dal commissario unico al commissario di sé stesso (Giovanni Malagò).

4) La politica del presidente della Fifa, Gianni Infantino, tende a «gonfiare» sempre più le fasi finali del Mondiale. Dalle 32 squadre del 2022 in Qatar alle 48 della kermesse americana. La candidata o il candidato indichi il suo punto di vista in merito e spieghi le ragioni, corrette o sbagliate, di un simile piano operativo.

5) Era il primo Mondiale «tridimensionale», distribuito tra Canada, Messico e Stati Uniti. Su tutto e su tutti, il pasticciaccio brutto di Folarin Balogun, l'attaccante statunitense espulso e ripescato previo telefonata «presidenziale» fra Donald Trump e Gianni Infantino. Secondo la candidata o il candidato, la politica nello sport ha raggiunto il suo punto più basso o non bisogna porre limiti all'arroganza?

6) Quali sono stati, per la candidata o il candidato, gli aspetti salienti e i volti del Mondiale 2026. Li riassuma in un podio che rispecchi, se possibile, l'impatto emotivo, la padronanza descrittiva e la conoscenza specifica. Allenatori, dirigenti, giocatori, episodi: carta bianca.

Regolamento e tracce concorso su: www.associazionedardanello.it